

CURRICULUM VITÆ  
**ARNAUD DAVIDIAN**  
**MONTEUR CINÉ – TV**  
**équipé MacBook Pro**

au 4 janvier 2014

- Né le 24 septembre 1972 à Paris 16e *Sécu: 1 72 09 75 116 161 18*
- Adresse: 52bis rue Etienne Dolet - 94140 Alfortville *Congés spectacles: L099025*
- portable: 06 60 65 81 53 tel.: 01 43 76 95 37
- e-mail: [arnauddavidian@free.fr](mailto:arnauddavidian@free.fr)
- site internet: <http://arnauddavidian.free.fr/> (cv mis à jour et bandes-demo; ne pas faire "www"!)
- profession: **MONTEUR CINÉ - TV**

**FORMATION:**

- BAC D +3:
- Diplôme DESRA cinéma (École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) - Juil. 96

**EXPÉRIENCE:**

- Entrée à la société PRIME ENTERTAINMENT GROUP - Septembre 2012
  - Montage hebdomadaire de l'émission «Hollywood News Feed»
  - Montage d'émissions «Hollywood's Best film directors : Wolfgang Petersen - Bernardo Bertolucci - Mel Gibson - Roland Joffé (en cours)
  - Montage de l'émission «Close up/stars - Andie Macdowell
- Montage émission «Hollywood's Best film directors» - Stanley Donen
- Remasterisation en HD d'émission «Hollywood's best film directors» (prod. Prime entertainment) : Peter Segal - Brett Ratner - Garry Marshall - Richard Donner - Geroge Lucas - Francis Ford Coppola
- Montage présentation concert "GDF SUEZ" pour Submarine Studio (Manu Veiga) - Février 2011
- Montage clip pour concours David Lynch "Good day today" - Real. Benoît Lelièvre - Décembre 2010
- Montage 2 pubs concours Coca Cola™ - Real. Benoît Lelièvre - Décembre 2010
- Montage 2 pubs primées Raymond Weil™ - Real. Benoît Lelièvre - Novembre 2010
- Montage pubs Nana "UNE VRAIE NANA" - Real. Benoît Lelièvre - Octobre 2010
- Montage pubs Hotels Kempinski "THE KEMPINSKI CASE" - Real. Benoît Lelièvre - Octobre 2010
- Montage pubs "AIDES" - Real. Benoît Lelièvre - Juillet 2010 Montage du court metrage " J'ai trouvé l'eau si belle..." - Real. Benoît Lelièvre - Mai 2010
- Montage du clip de France de Griessem - "Ballerina" - Real. Benoît Lelièvre - Mai 2010
- Montage du court metrage "Petites concessions" (Short Film Corner Cannes 2010) Real. Xavier Bonastre - Avril 2010
- Montage clip de Moby - "Wait for me" - Real. Benoît Lelièvre - Mars 2010
- Montage clip de Gogol 1er "Miss Mortelle" version 2010
- Montage pub "La SEP SEPa du cinema" - Real. Benoît Lelièvre - Février 2010
- Montage clip de The Prodigy "Run with the wolves" - Real. Benoît Lelièvre - Janvier 2010
- Montage de 3 pubs "Captain wingpack" pour Webtel.mobi - Real. Benoît Lelièvre - Janvier 2010
- Montage 5 pubs pour Vrgin Radio - Real. Benoît Lelièvre - Decembre 2009
- Montage de la tournée 2006 de Gogol Premier "La Dernière Croisade Décembre 2009 à Février 2010) et conception du dvd (en cours)
- Montage clip de Jennifer Logue "Sigh" - Real. Benoît Lelièvre - Novembre 2009
- Montage 2 pubs "la Grande Danette"- Real. Benoît Lelièvre - Novembre 2009
- Montage 2 pubs Macif Prevention- Real. Benoît Lelièvre - Novembre 2009
- Montage 3 pubs Doritos/Crash Superbowl- Real. Benoît Lelièvre - Octobre 2009
- Montage pub pour Lien Foundation- Real. Benoît Lelièvre - Septembre 2009

- Montage pub primée Philips “Let you ears decide”- Real. Benoît Lelièvre - Aout 2009
- Montage 3 pubs primées ‘Pyjama Man’ pour Hotels Ibis- Real. Benoît Lelièvre - Juillet 2009
- Montage 3 pubs ‘Lost’ pour Hotels Ibis- Real. Benoît Lelièvre - Juillet 2009
- Montage pub primée pour les hotels Best Western- Real. Benoît Lelièvre - Juin 2009
- Montage de 5 pubs en HD (Nikon D 90) "Mr Good Deal.com" + effets spéciaux + musique (Juin 2009) réal. Benoît Lelièvre
- Montage de 3 pubs primées en HD (Nikon D 90) "cashstore.fr" (Juin 2009) réal. Benoît Lelièvre
- Montage + certains arrangements d'un court metrage musical en HDV "Jeux de couple" réal. Xavier Bonastre, (Mars 2008)
- Montage d'un court metrage en HDV "Double" (réal. Benoit Lelievre) ( Mars 2009)
- Montage d'une pub 'Lulu Castagnette" réal. Benoit Lelievre (fevrier 2009)
- Sous titrage en français d'un court metrage "Courage and Stupidity" (texte Cedric Tisserand, + aide au texte) (fevrier 2009)
- Montage d'un documentaire sur un voyage à Dublin 'Ireland Here I come, Here I go" pour le lycée Maximilien Perret à Alfortville (decembre 2008)
- Montage d'un documentaire-demo du Transformiste Mercedes Glamour à Bobino réal. Benoit Lelievre (dec. 2008)
- Bande démo de la comédienne Sonia Hell (nov 2008)
- Bande démo du réal. Benoit Lelievre (nov 2008)
- Montage d'un clip "Papier Carbone", réal. Benoit Lelievre (octobre 2008)
- Bande demo du comedien Thom Wei (juillet 2008)
- Montage d'un film pour un mariage "Ze ouédingday", réal. Benoit Lelievre (mai 2008)
- Montage d'un court metrage en HDV "Reprise d'étude" réal. Xavier Bonastre, (Mars 2008)
- Montage d'un court metrage "Deep Shot", réal. Xavier Boanstre (Mars 2008)
- Montage et musique (bénévolat, non crédité) de la présentation du jubilé 2008 des CHU à la Cité des Sciences à Paris (01/08)
- Montage d'un clip "Comme d'hab", chanson de Thom Wei (Dec. 2007)
- Co-montage d'un court metrage en HDV “FUMER TUE” (Mai 2007, 48HFP, Cannes 2007)
- Co-montage et effets spéciaux sur un court metrage (HDV) “A ton image” (octobre 2006, 48HFP)
- Effets spéciaux d'un long metrage, “Le 8e pêché” (juin 2006)
- Montage de spots publicitaires, de portails 3G, de pages presse (Self Design, depuis Fevrier 2006)
- Montage d'un court metrage en HDV “N-I”
- Montage sur un film institutionnel pour Air France (Picaros, Octobre 2005)
- Montage d'un making of de courts metrages (“Le Réveil” et “le Rasoir”) (Juillet 2005)
- Montage d'un court-metrage, “Hors Normes” (2004-2005)
- Montage d'un d'un documentaire, “On ira tous à l'opéra”, sur un voyage scolaire à Pragues (avril - mai 2005).
- Monteur sur l'émission “Démo des mots” (Marlo, oct. 2004)
- Monteur (intermittent) à STARLING de janvier 1997 à juillet 2004 pour l'émission Vidéo Gag (clips musicaux), en régie Vidéo betacam numérique, sur Final Cut Pro et Avid.
- Stage à STARLING sur l'émission Vidéo Gag, de nov. 1996 à fin décembre 1996, en tant que monteur
- Stage à CANAL + sur l'émission Nulle Part Ailleurs, avec Albert Algoud, José Garcia (tournages de séquences, en tant qu'electro) et Bruno Gaccio, de février 1996 à fin avril 1996
- Stage à GTC et EUROCITEL (laboratoires de cinéma à Joinville) de Juin à fin Juillet 1995 pour la restauration du positif couleurs de “Jour de fête” de Jacques Tati.
- ESRA: montages sur film 16 et 35mm (tables Atlas et CTM), table de montage Hi8, et Avid.

## COMPETENCES

- Montage Vidéo / ciné / audio: Final Cut Studio (Final Cut Pro, Motion, Live Type, etc.), Avid, régie Betacam SP et Num, tables montage ciné...
- Technique vidéo
- Possibilités graphismes (Photoshop...)
- Informatique (Mac, pc); bureautique / internet
- Anglais pratiqué

**LOISIRS (+ connaissances techniques):** Cinéma / DVD, montage audio / video / ciné , informatique (Mac; pc sous la torture...), collection de bandes annonces 35mm (et autres bouts de films rares 8, S8, 9,5, 16, 35 et 70 mm!)